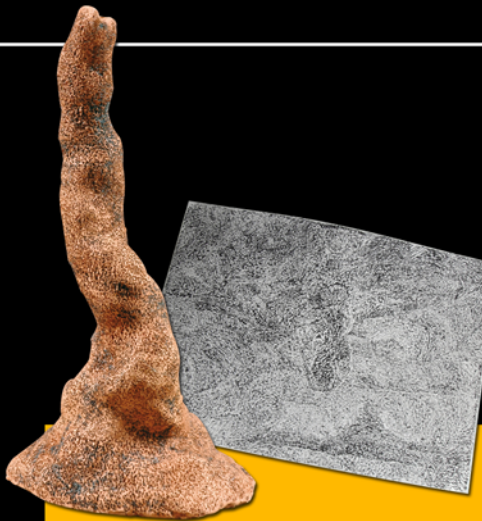


André Prues

André est né à Anvers (B) le 12 avril 1967. Suite à de nombreux voyages, il représente, dès son entrée à l'atelier de dessin en 1989, de vastes étendues ou des cartes de géographie. Ses dessins sont alors des enchevêtrements de figures et de masses très colorées dans lesquelles il intègre régulièrement régulièrement des textes ou des personnages.

A l'heure actuelle, ces différentes caractéristiques se retrouvent encore dans ses créations en céramique, mais son dessin a changé. En effet, même si la couleur reste parfois présente, André ne dessine pratiquement plus qu'en noir et gris avec des feutres ou des crayons. Par de minuscules points et traits ajoutés, il crée un brouillard intense duquel ressort parfois une montagne ou une forme. Cette noirceur installée crée une immensité qui ne semble que difficilement franchissable... sauf peut-être par les quelques chemins qu'André esquisse à notre intention...



André Prues

Quelques manifestations

Participation à l'exposition « Art en Marge » au Botanique à Bruxelles (1998)

Exposition « Art brut Nord-Sud » au Château de Vogüe (France) (1999)

« Philippe et Mathilde », exposition réalisée dans la station de métro Rogier à Bruxelles et à l'espace Thalys de la Gare du Midi de Bruxelles (1999)

« D'un autre art », exposition à l'Hôtel d'Arenberg de Braine-le-Comte par l'intermédiaire de Présence et Action Culturelle (2000)

Exposition organisée par le Fifty One de Maubeuge (2001)

Participation à l'exposition « Ecaussinnes, cité d'art » (2002)

20^{ème} anniversaire de la collection Art en Marge de la Halle Saint Pierre de Paris (2003)

Exposition à l'AWIPH à Charleroi (2003)

« Art Exhibition » dans le cadre des Special Olympics Belgium (2004)

« Terres promises », exposition-parcours sur le site du Centre Reine Fabiola (2005)

« Smaak », exposition collective chez VormingPlus à Grammont dans le cadre de la semaine du goût en Flandre (2006)

Exposition collective au Manoir du Ménil à Brasménil (2006)

En collaboration avec La Maisonnée, exposition de céramique à Uccle (2008)

Participation au Salon du Bon Vouloir aux Anciens Abattoirs de Mons (2008)

Exposition au CEME (Charleroi) dans le cadre d'une journée de formation de la commission bioéthique du Diocèse de Tournai (2008)

En collaboration avec La Maisonnée, exposition de céramique à Uccle (2008)

Exposition à la Galerie Hamer à Amsterdam (2008)

Exposition « Art Différencié, un art ouvert au coeur de l'autre » au Moulin d'Arenberg à Rebecq (2009)

5^{ème} Biennale « Art en Moi » organisée par l'AFrAHM à Mons (2009)

